

Prof. univ. dr. ION CRAIOVAN

# TRATAT DE TEORIA GENERALĂ A DREPTULUI

*Ediția a V-a,  
revăzută și adăugită*

**Universul Juridic**  
București  
-2023-

# CUPRINS

Cuvânt-înainte .....	23
<b>TITLUL I. CULTURI, CIVILIZAȚII ȘI DREPT. PARTICULAR ȘI UNIVERSAL ÎN DREPT</b> .....	27
<b>Capitolul I. Cultură, civilizație și drept</b> .....	27
1. Coordonate conceptuale.....	27
2. Simbolistica dreptului și a justiției .....	30
<b>Capitolul II. Momente din istoria dreptului în contextul culturii și civilizației universale</b> .....	33
<i>Secțiunea I. Începuturi. De la animalitate spre umanitate.</i>	
<i>Reguli juridice în germene</i> .....	33
<i>Secțiunea a II-a. Antichitatea</i> .....	37
1. Dreptul în Mesopotamia. Codul lui Hammurabi .....	37
2. Dreptul în Egiptul antic. Despre procedura de judecată .....	39
3. Dreptul și justiția în India antică. „Legile lui Manu” .....	40
4. Dreptul în China antică. Unele particularități ale regimului juridic chinez.....	43
5. Dreptul în antichitatea greacă. Polisul – orașul stat – democrația ateniană și justiția.....	45
6. Dreptul în antichitatea romană. Diviziunile și izvoarele dreptului roman .....	47
6.1. Diviziunile dreptului roman .....	49
6.2. Izvoarele dreptului roman.....	50
6.2.1. Legea celor XII Table.....	50
6.2.2. Jurisprudența .....	51
6.2.3. Alte izvoare ale dreptului roman .....	53
<i>Secțiunea a III-a. Evul mediu</i> .....	54
1. Secvențe juridice medievale .....	54
2. Tribunalul Inchiziției .....	56
3. Tribunalele secrete .....	57
4. Procesele intentate animalelor .....	58
<b>Capitolul III. Un tablou caleidoscopic al marilor sisteme de drept în epoca modernă și contemporană</b> .....	61
1. Criterii și tipologie .....	61
2. Marele sistem de drept romano-germanic .....	62
2.1. Dreptul românesc.....	65
3. Marele sistem de common-law .....	67
3.1. Common-law în Anglia .....	67
3.2. Dreptul Statelor Unite ale Americii .....	70
4. Dreptul Uniunii Europene – realitate tipologică contemporană .....	71
5. Marele sistem de drept „socialist” .....	74

6. Sistemele juridice religioase și tradiționale .....	75
6.1. Dreptul musulman .....	76
6.2. Dreptul hindus .....	77
6.3. Dreptul japonez tradițional .....	78
6.4. Dreptul african cutumiar .....	78

## **TITLUL II. PANORAMA GÂNDIRII JURIDICE. GÂNDITORI, ȘCOLI ȘI CURENTE DESPRE UNIVERSUL JURIDIC .....**

80

Capitolul I. Momente din istoria gândirii juridice .....	80
<i>Secțiunea I. Din antichitate</i> .....	80
1. Moise (sec. XV sau XIII a. Ch.) .....	80
2. Solon (640 a. Ch. – 558 a. Ch.) .....	82
3. Socrate (469-399 a. Ch.) .....	84
4. Platon (427-347 a. Ch.) .....	85
4.1. Criton .....	88
5. Aristotel (384-322 a. Ch.) .....	89
5.1. Etica nicomahică .....	91
6. Cicero (106-43 a. Ch.) .....	93
6.1. Despre legi .....	95
<i>Secțiunea a II-a. Din evul mediu</i> .....	97
1. Aureliu Augustin (354-430) .....	97
2. Toma d'Aquino (1228-1274) .....	97
<i>Secțiunea a III-a. Din epoca modernă</i> .....	100
1. Machiavelli (1469-1527) .....	100
2. Jean Bodin (1530-1596) .....	101
3. Hugo Grotius (1583-1645) .....	102
4. Thomas Hobbes (1588-1679) .....	103
5. John Locke (1623-1704) .....	104
6. Charles Montesquieu (1689-1755) .....	105
6.1. Despre spiritul legilor .....	106
7. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) .....	107
8. Immanuel Kant (1724-1804) .....	109
8.1. Scrieri moral-politice .....	113
9. Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) .....	116
9.1. Principiile filosofiei dreptului .....	118
10. Friedrich Karl von Savigny (1779-1861) .....	120
11. Rudolf von Ihering (1818-1892) .....	121
11.1. Lupta pentru drept .....	122
<i>Secțiunea a IV-a. Din epoca contemporană</i> .....	124
1. Emile Durkheim (1858-1917) .....	124
2. Eugen Ehrlich (1862-1922) .....	125
3. François Génys (1861-1954) .....	126
4. Nicolae Titulescu (1882-1941) .....	129
5. Mircea Djuvara (1886-1944) .....	130
6. Giorgio del Vecchio (1878-1970) .....	133
6.1. Justiția .....	134

7. Hans Kelsen (1881-1973).....	136
7.1. Teoria generală a statului.....	140
8. Jean Carbonnier (1908-2003).....	142
9. Herbert L.A. Hart (1907-1992).....	143
10. John Rawls (1921-2002).....	146
11. Jurgen Habermas (n. 1929).....	148
12. Jacques Derrida (1930-2004).....	150
<b>Capitolul II. De la gânditori la școli și curente în universul juridic .....</b>	<b>152</b>
1. Școala dreptului natural.....	152
2. Idealismul în drept .....	154
3. Școala istorică a dreptului.....	156
4. Orientarea biologică în drept .....	156
5. Pozitivismul în drept .....	157
5.1. Utilitarismul.....	158
5.2. Pozitivismul sociologic.....	158
5.3. Pozitivismul pragmatic.....	158
5.3.1. Realismul juridic american .....	158
5.3.2. Realismul juridic scandinav.....	159
5.4. Pozitivismul analitic .....	161
6. Postmodernismul juridic.....	161
<b>TITLUL III. LOCUL ȘI ROLUL DREPTULUI ÎN SOCIETATE.....</b>	<b>165</b>
<b>Capitolul I. Identitatea dreptului reflectată în definițiile dreptului.....</b>	<b>165</b>
<b>Capitolul II. Factorii de configurare a dreptului. Despre fundamentele dreptului.....</b>	<b>173</b>
<b>Capitolul III. Esență, conținut și formă în drept .....</b>	<b>175</b>
<b>Capitolul IV. Scop, ideal și funcție în drept.....</b>	<b>177</b>
<b>Capitolul V. Finalitățile dreptului.....</b>	<b>184</b>
<b>TITLUL IV. DREPTUL ÎN SISTEMUL NORMATIV SOCIAL.....</b>	<b>191</b>
<b>Capitolul I. Normă și societate .....</b>	<b>191</b>
<b>Capitolul II. Ordinea normativă și sistemul normativ social.....</b>	<b>193</b>
<b>Capitolul III. Ordinea juridică – ordine normativă specifică.....</b>	<b>196</b>
<b>Capitolul IV. Principalele tipuri de norme sociale din perspectivă juridică .....</b>	<b>199</b>
1. Normele tehnice .....	199
2. Normele obișnuielnice .....	199
3. Normele de conviețuire socială.....	200

4. Normele deontologice.....	200
5. Normele organizațiilor sociale nestatale .....	201
<b>Capitolul V. Normele morale și normele juridice .....</b>	<b>202</b>
<b>Capitolul VI. Religie și drept.....</b>	<b>206</b>
<i>Secțiunea I. Homo religiosus. Religie și religii .....</i>	<i>206</i>
1. Iudaismul .....	207
2. Creștinismul.....	207
3. Islamismul .....	208
4. Hinduismul.....	209
5. Budhismul.....	209
<i>Secțiunea a II-a. Drept și religie. Evoluția raporturilor dintre normele juridice și normele religioase.....</i>	<i>210</i>
<b>TITLUL V. DREPTUL ȘI STATUL .....</b>	<b>213</b>
<b>Capitolul I. Considerații generale despre stat .....</b>	<b>213</b>
<b>Capitolul II. Corelația stat – drept .....</b>	<b>219</b>
<b>Capitolul III. Drept și putere politică .....</b>	<b>220</b>
<b>Capitolul IV. Statul de drept .....</b>	<b>222</b>
1. „Stat de drept” – percepții, definiții și trăsături definitorii .....	222
2. Statul de drept – idee, modele și construcție.....	226
3. Existența contemporană a statului de drept între dificultăți și perspective.....	227
<b>TITLUL VI. CUNOAȘTEREA DREPTULUI .....</b>	<b>230</b>
<b>Capitolul I. Perspective, forme și niveluri de cunoaștere juridică .....</b>	<b>230</b>
<b>Capitolul II. Drept, juridicitate, fenomen juridic.....</b>	<b>233</b>
<b>Capitolul III. Doctrină juridică și/sau știință juridică? .....</b>	<b>235</b>
<b>Capitolul IV. Sistemul științelor juridice. Implicații privind obiectul cunoașterii juridice.....</b>	<b>240</b>
1. Statutul epistemologiei juridice .....	242
1.1. Anexă: Demersul științific în drept-studiu doctrinar* .....	245
2. Raționalitatea științifică în aria juridicității .....	258
2.1. Anexă – Raționalitatea în drept – studiu doctrinar .....	262
3. Paradigmele cunoașterii juridice.....	277
3.1. Paradigma normativității juridice .....	278
3.2. Paradigma centrată pe conceptele juridice .....	279
3.3. Paradigma fondului moral al dreptului.....	279
3.4. Paradigma centrată pe comportamentul actorilor juridici .....	281

3.5. Paradigma „noii revoluții a dreptului” în societatea globală .....	282
3.6. Anexă: Afectivitatea în drept-studiu doctrinar .....	287
4. Cunoașterea juridică actuală, abordarea interdisciplinară și stilul integrativ .....	294
<b>Capitolul V. Proiectul cercetării științifice în drept – perspective, criterii, standarde și inovare</b> .....	298
1. Perspectiva legiuitorului român asupra activității de cercetare științifică .....	298
2. Proiectarea cercetării științifice în drept și dimensiunea sa metodologică .....	302
3. Cercetarea științifică în drept și acțiunea socială eficientă .....	302
3.1. Cercetarea științifică – cunoaștere științifică în acțiune. Schița proiectului epistemologic tradițional .....	303
3.1.1. Problema științifică .....	303
3.1.2. De la ipoteza științifică la teoria științifică .....	305
3.1.3. Teorie, argumentare și discurs în domeniul juridic .....	307
3.2. Abordări și tipuri în cercetarea juridică .....	314
3.2.1. Cercetarea de tip socio-juridic .....	314
3.2.2. Proiectul de cercetare în domeniul filosofiei dreptului .....	319
<b>Capitolul VI. Metodologia cercetării științifice în drept</b> .....	324
1. Metodologia ca temă de reflecție în doctrina juridică românească .....	324
2. Metoda – semnificații și evoluții conceptuale .....	330
3. Abordări privind metoda în filosofia contemporană .....	332
4. Orizonturi și opțiuni metodologice în filosofie și știință .....	335
5. Din „labirintul” metodelor la selectarea metodologică a regulilor în cercetarea juridică .....	341
<b>Capitolul VII. Unele metode care pot fi aplicate în cunoașterea și acțiunea juridică</b> .....	347
1. Metoda logică .....	347
2. Metoda istorică .....	352
3. Metoda sociologică .....	356
4. Metoda comparativă .....	361
5. Metoda sistemică .....	362
6. Metoda informațional – comunicațională .....	365
<b>Capitolul VIII. Validitatea cunoașterii juridice</b> .....	371
1. Despre sensurile validității .....	371
2. Validitatea logică în domeniul juridic .....	371
3. Criteriile și semnificațiile adevărului din perspectiva validării demersului științific .....	372
4. Pluralitatea criteriilor de validare și demersul științific în domeniul juridic .....	375

<b>Capitolul IX. Revoluția informatică și dreptul</b> .....	379
1. Informație, informatică și societate informațională.....	379
2. Calculatoarele și dreptul .....	380
3. Criminalitatea informatică și dreptul informatic .....	385
4. Internetul din perspectiva juridicității.....	387
5. Inteligența artificială (IA) și dreptul.....	389
5.1. Inteligența artificială (IA) – coordonate conceptuale .....	390
5.2. IA între viziune și impact asupra vieții sociale.....	392
5.3. IA și dreptul în competiția strategică pentru configurarea societății contemporane și a viitorului umanității.....	394
Anexă .....	396
<b>Capitolul X. Filosofia dreptului și știința juridică</b> .....	402
1. Filosofia ca mișcare liberă a spiritului .....	402
2. Filosofie și știință .....	403
3. Filosofie și drept. Obiectul și problematica filosofiei dreptului.....	404
4. Filosofia dreptului și teoria generală a dreptului .....	408
<b>Capitolul XI. Incursiune metodică în domeniul teoriei generale a dreptului</b> .....	410
1. Întrebări .....	410
2. Problematică .....	411
3. Obiect .....	412
4. Itinerare .....	412
<b>Capitolul XII. Teoria generală a dreptului – de la abordări doctrinare la disciplină de învățământ</b> .....	417
1. Evoluții și interogații.....	417
2. Statutul actual al teoriei generale a dreptului ca disciplină de învățământ.....	421
<b>Capitolul XIII. Învățând dreptul</b> .....	424
1. Fundamente și obiective.....	424
2. Despre strategia studiului .....	426
3. Atitudinea față de metodele și tehnicile de muncă intelectuală .....	429
4. Limbajul juridic – limbaj specializat. Implicații metodologice.....	431
5. Spre un arsenal metodologic propriu.....	432
5.1. Metoda carteziană.....	433
5.2. Studiul de caz .....	433
5.3. Instruirea programată.....	434
5.3.1. E-Learning .....	435
5.4. Eroarea, resursă a cunoașterii .....	437
5.5. Autointerogație și problematizare.....	437
5.6. Producția de idei – metoda lui A. Osborn.....	439
5.7. Inepuizabilitatea lecturii.....	440

---

5.8. Judecați-l pe ... Iago! .....	441
6. Comportamentul metodic și factorii de personalitate .....	442
<b>Capitolul XIV. De la învățarea dreptului la practicarea dreptului. Despre profesiile juridice în România .....</b>	<b>446</b>
<b>TITLUL VII. CONCEPTE DEFINITORII ALE DREPTULUI .....</b>	<b>451</b>
<b>Capitolul I. Principiile dreptului.....</b>	<b>451</b>
1. Concept, origini, importanță .....	451
2. Clasificarea principiilor dreptului .....	452
3. Prezentarea unor abordări sistematice ale principiilor generale ale dreptului.....	453
<b>Capitolul II. Norma juridică .....</b>	<b>456</b>
1. Conceptul de normă juridică și trăsăturile acesteia .....	456
2. Structura normei juridice .....	459
3. Unele exigențe formale și informale ale normei juridice .....	462
4. Clasificarea normelor juridice .....	464
5. Acțiunea normelor juridice în timp .....	466
6. Acțiunea normelor juridice în spațiu și asupra persoanelor .....	470
<b>Capitolul III. Izvoarele dreptului .....</b>	<b>474</b>
1. Conceptul de izvor al dreptului .....	474
2. Obiceiul juridic (cutuma) .....	476
3. Legea și celelalte acte juridice normative .....	479
4. Alte izvoare ale dreptului .....	486
4.1. Precedentul judiciar și practica judiciară .....	486
4.2. Contractul normativ .....	490
4.2.1. Contractul colectiv de muncă .....	491
4.2.2. Tratatul internațional .....	491
4.3. Doctrina juridică .....	493
4.4. Actele normative ale unor organizații nestatale .....	494
<b>Capitolul IV. Raportul juridic .....</b>	<b>496</b>
1. Conceptul raportului juridic .....	496
2. Subiectele raportului juridic .....	498
3. Conținutul raportului juridic .....	500
4. Obiectul raportului juridic .....	502
5. Faptele juridice .....	503
<b>Capitolul V. Sistemul dreptului .....</b>	<b>505</b>
1. Conceptul sistemului dreptului .....	505
2. Componentele de sistem ale dreptului .....	506
3. Diviziunile generale ale dreptului .....	508
4. Ramurile dreptului contemporan și ale dreptului român .....	510
5. Impactul produs de noile coduri asupra dreptului român .....	514

<b>Capitolul VI. Tehnica elaborării normelor juridice</b> .....	523
1. Tehnică legislativă și tehnică juridică.....	523
2. Concepte și procedee de tehnică legislativă .....	525
3. Principiile procesului de elaborare a actelor normative .....	526
4. Părțile constitutive și structura internă a actelor normative.....	527
5. Limbaj și stil în elaborarea actelor normative .....	529
6. Sistematizarea actelor normative .....	534
7. Codificarea între simplificare, inovare și drept inteligent.....	534
<b>Capitolul VII. Realizarea dreptului</b> .....	540
1. Conceptul realizării dreptului .....	540
2. Formele realizării dreptului .....	541
3. Aplicarea dreptului de către organele competente .....	542
4. Aplicarea dreptului prin analogie .....	544
<b>Capitolul VIII. Interpretarea normelor juridice</b> .....	545
1. Conceptul interpretării normelor juridice .....	545
2. Formele (felurile) interpretării normelor juridice .....	546
3. Metodologia interpretării normelor juridice.....	548
4. Rezultatele interpretării.....	552
5. Spiritul și litera legii. Abuzul de drept și fraudă la lege .....	552
6. Câteva coordonate contemporane privind interpretarea juridică .....	553
7. Anexă: Interpretare și hermeneutică în drept – studiu doctrinar .....	557
<b>Capitolul IX. Răspunderea juridică</b> .....	563
1. Conceptul răspunderii juridice .....	563
2. Formele răspunderii juridice .....	565
3. Condițiile răspunderii juridice.....	571
<b>TITLUL VIII. PROTAGONIȘTII FENOMENULUI JURIDIC</b> .....	575
<b>Capitolul I. Homo juridicus – dimensiunea juridică a existenței umane</b> .....	575
<b>Capitolul II. Autoritatea judecătorească</b> .....	581
<b>Capitolul III. Procesul judiciar</b> .....	584
1. Procesul penal.....	584
2. Procesul civil .....	587
3. Unele coordonate contemporane ale activității jurisdicționale .....	590
<b>Capitolul IV. Sancțiunea juridică</b> .....	593
<b>TITLUL IX. DREPTUL ȘI VALORILE SOCIALE</b> .....	597
<b>Capitolul I. Scurtă incursiune în lumea valorii</b> .....	597
<b>Capitolul II. Pluralismul valorilor sociale</b> .....	601

---

<b>Capitolul III. Despre perspectiva axiologică sistemică .....</b>	<b>603</b>
<b>Capitolul IV. Drept și valoare.....</b>	<b>605</b>
1. Norma juridică și valoarea .....	605
2. Faptul juridic și valoarea .....	606
3. Raportul juridic și valoarea .....	607
<b>TITLUL X. UN POSIBIL SISTEM VALORIC MINIMAL CARE ORIENTEAZĂ DREPTUL .....</b>	<b>609</b>
<b>Capitolul I. Adevărul juridic .....</b>	<b>610</b>
1. Dimensiunile adevărului.....	610
2. Statutul axiologic al adevărului .....	611
3. Adevăr și juridicitate .....	613
<b>Capitolul II. Libertatea din perspectiva juridicității.....</b>	<b>615</b>
1. Ideea de libertate și coordonatele ei valorice.....	615
2. Libertate și drept.....	616
<b>Capitolul III. Justiția – valoare originară a dreptului .....</b>	<b>619</b>
<b>Capitolul IV. Securitatea juridică.....</b>	<b>628</b>
<b>Capitolul V. Binele public .....</b>	<b>629</b>
<b>Capitolul VI. Demnitatea umană – expresie valorică sincretică a finalităților dreptului.....</b>	<b>631</b>
<b>TITLUL XI. DREPTUL ȘI CONTEMPORANEITATEA.....</b>	<b>632</b>
<b>Capitolul I. Despre drepturi și libertăți la începutul mileniului al III-lea .....</b>	<b>632</b>
1. Considerații generale despre problematica drepturilor omului.....	632
2. Drepturile omului – garanții și vulnerabilități .....	635
3. Drepturile omului între apologie și manipulare.....	638
4. Elemente privind strategia de viitor în materia drepturilor omului .....	640
<b>Capitolul II. Tendințele viitorului și provocările adresate dreptului.....</b>	<b>642</b>
<b>Bibliografie selectivă .....</b>	<b>645</b>

# TITLUL I

## CULTURI, CIVILIZAȚII ȘI DREPT. PARTICULAR ȘI UNIVERSAL ÎN DREPT

### Capitolul I

#### Cultură, civilizație și drept

##### 1. Coordonate conceptuale

Cultura este un termen „atât de încărcat de valori diverse, încât rolul său variază simțitor de la un autor la altul și pentru care s-au găsit peste 200 de definiții”<sup>1</sup>. Abordarea complexă a culturii a relevat faptul că aceasta cuprinde ansamblul fenomenelor social-umane care apar ca produse cumulative ale cunoașterii și, totodată, ca valori sintetice<sup>2</sup>.

Ca fenomen specific uman, cultura este un sistem de momente constitutive, funcții, dimensiuni, între care sunt definatorii pentru caracterizarea conceptului de cultură cel puțin următoarele:

1. Activitatea de cunoaștere reprezintă o premisă necesară și totodată un element constitutiv în orice act de cultură.

Cunoașterea nu este, însă, suficientă prin ea însăși pentru a da o imagine unitară a ceea ce este cultura. Valoarea ne apare ca o împlinire a cunoașterii, în care produsul cunoașterii se raportează la om, la nevoile, năzuințele, scopurile acestuia. Așadar, înainte de a fi întruchipare valorică, implicând apreciere, judecată de valoare, cultura este cristalizare a cunoașterii. Cele două momente se implică reciproc în definirea culturii: dacă valoarea este precedată și condiționată de cunoaștere, aceasta din urmă duce cu necesitate, pe scara societății la valoare. Produsele cunoașterii sunt prin însăși esența și geneza lor susceptibile de o valorizare pe planul umanului, sunt deci valori potențiale sau actuale pentru om.

2. Faptele de cultură implică o virtute specifică a omului – creativitatea, principiul de geneză al valorilor atât la scară filogenetică (a omului ca specie), cât și la scară ontogenetică (a omului ca individ). În calitate de creator, ca și de receptor al culturii, omul trebuie să acționeze ca persoană liberă, dar totodată și ca ființă socială.

3. Valorile culturale se realizează și se desăvârșesc prin intermediul comunicării, al circulației și interpretării lor în modurile de viață și muncă ale oamenilor, în universul spiritual al acestora. O valoare culturală nereceptată de nimeni, care nu devine o componentă a individualităților și comunităților umane, se neagă pe sine ca valoare.

4. Cultura este „un sistem deschis dar integrat și coerent de valori” iar civilizația este „sensul activ al culturii și vocația universală a omului”. O valoare culturală sau

---

<sup>1</sup> A. Moles, *Socio-dinamica culturii*, Ed. Științifică, București, 1974, p. 45.

<sup>2</sup> A. Kroeber, K. Kluckhohn, *Culture, A critical review of concepts – and definitions*, Vintage Books, New York, 1952.

un sistem de valori reprezintă o posibilitate de civilizație, dar realitatea însăși a civilizației presupune realizarea funcției sociale a valorilor culturale, integrarea lor în toate compartimentele vieții sociale, civilizația fiind în fapt „cultura pătrunsă în toate celulele vieții sociale”<sup>1</sup>.

5. Principala modalitate prin care se realizează, la scară socială, funcția civilizatoare a culturii este tehnica, ea însăși o valoare culturală. Cultura tehnică este, în orice perioadă istorică, în orice societate, parte inseparabilă a culturii și în același timp tehnica fiind un important factor de civilizație, mijloc de a amplifica puterile fizice și cele intelectuale ale omului.

6. În orice cultură ipostazele omului în calitate de ființă culturală reprezintă un centru focalizator al întregului sistem de valori ce o caracterizează, iar „noțiunea de cultură păstrează întotdeauna un sens normativ și este sinonimă cu umanismul”<sup>2</sup>.

Autorul Ovidiu Drîmbă, precizând că dihotomia civilizație – cultură nu înseamnă o opoziție dintre respectivele domenii și, cu atât mai puțin, o opoziție ireconciliabilă, ci o interrelație plasată sub semnul unor raporturi dialectice, consideră că tot ceea ce aparține orizontului satisfacerii nevoilor materiale, confortului și securității, înseamnă „civilizație”. În sfera ei, prin excelență de natură utilitară intră capitolele: alimentația, locuința, îmbrăcămintea (nu însă și podoabele), construcțiile publice și mijloacele de comunicație, tehnologia în general, activitățile economice și administrative, organizarea socială, politică, militară și juridică. De asemenea, educația și învățământul – dar în măsura în care aceste procese răspund exigențelor vieții practice. Cultura include în sfera ei atitudinile, actele și operele limitate – ca geneză, intenție, motivare și finalitate – la domeniul spiritului și al intelectului (...) În felul acesta, sferei culturii îi aparțin: datinile și obiceiurile, credințele și practicile religioase, ornamentele și divertismentele, operele de știință, filosofie, literatură și muzică, arhitectura, pictura, sculptura și artele decorative sau aplicate”<sup>3</sup>.

Perspectiva filosofică<sup>4</sup> asupra culturii relevă, între altele, nevoia de a folosi termenul la plural având în vedere diversitatea culturilor, de neutralitate axiologică – a nu aprecia sau condamna culturile în lumina reprezentărilor noastre valorice, de a face distincții între folosirea într-o primă accepțiune globală a termenului de cultură – ca totalitate a vieții omului față de natură și accepțiuni particulare – viața culturală, cultura tinerilor, cultura pop ș.a., critica culturii aparține culturii ș.a. Filosofia culturii se raportează la trei cupluri conceptuale: cultură/natură – pune în evidență ceea ce nu este făcut de om și scapă cuprinderii sale; cultură/civilizație – care se raportează la aspecte dinlăuntru culturii, la urbanizarea tehnico-industrială (pentru Kant moralitatea reprezintă diferența specifică dintre cultură și civilizație); cultură/viață – o totalitate de fond care cuprinde atât cultura cât și civilizația.

Ca o cultură specializată, cultura juridică a fost definită ca „sistem de elemente materiale și spirituale care se raportează la sfera de acțiune a dreptului și se exprimă în conștiința juridică, conduita juridică licită sau ilicită, iar în sfera civilizației pot fi incluse opinia publică și lupta împotriva încălcărilor de lege”<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> *Dicționar de filosofie*, Ed. Politică, București, 1978, p. 116-117, 168-169.

<sup>2</sup> *Larousse, Dicționar de filosofie*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 1999, p. 68.

<sup>3</sup> Ovidiu Drîmbă, *Istoria culturii și civilizației*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984, vol. 1, p. 6.

<sup>4</sup> Schnadelbach, H.; Martens E. (editori), *Filosofie*, Ed. Științifică, București, 1999, p. 405-435.

<sup>5</sup> Sofia Popescu, *Quelques réflexions sur le rapport entre la vie culturelle de la société*, în *Revue roumaine des sciences sociales. Sciences juridiques*, tome 27, nr. 1/1983, p. 54.

Cultura, remarcă autorul Mark van Hoecke<sup>1</sup>, se referă la ansamblul de tradiții, concepții, valori, principii, ideologii și perspective asupra lumii care guvernează o societate ori anumite grupuri din acea societate structurate profesional. În corelație cu dreptul se configurează cultura juridică, în sens restrâns, ca o cultură profesională a juriștilor, iar în sens larg, ca o cultură externă grupului profesional specializat și care evocă concepțiile existente în acea societate despre drept, justiție, instituții juridice. Cultura juridică în cel mai general sens, evocă patternurile juridice, relativ stabile, care orientează comportamentul social și atitudinile într-o societate.

Nucleul fiecărei culturi juridice – paradigma sa de bază – cuprinde punctele de vedere esențiale despre conceptul dreptului, izvoarele dreptului, metodologia dreptului, legitimitatea dreptului, mai general niște valori comune și o anumită perspectivă asupra lumii. Unele lucruri se schimbă, dar lent. Sunt persistente anumite înțelegeri asupra dreptului – esențiale pentru conceperea dreptului și a sistemului juridic. Nu există o cultură juridică pură, iar, în unele domenii dreptul tinde să devină un limbaj universal, ca de pildă contractele comerciale sau drepturile omului, care estompează specificitatea locală. Relațiile dintre diverse culturi juridice evoluează în termeni de conflict și armonizare, fiind mereu în devenire.

S-a apreciat că „dreptatea este elementul funcțional al culturii juridice, că numai cel dotat cu acest element gândește și acționează juridic și că este fără sens să propui să se realizeze cunoașteri juridice celor lipsiți de înțelesul valorilor juridice”. Iar, în continuare, același autor notează că: „Noi toți vedem în dreptate conștiința prin referire la «alter», iar în «alter» pe un om mai puțin pretențios decât cel leibnizian de «iubire de aproape al înțeleptului» și anume acela care îți cere să te transpui în poziția juridică adversă, să o apreciezi ca pe a ta și să le judeci pe amândouă de pe poziții egale”<sup>2</sup>. S-au exprimat și rezerve cu privire la teza valorică în drept pe motiv că nu toate obiectivele urmărite au aceeași valoare, iar soluția adoptată depinde de temperamentul fizic și mental al subiecților, de educație, influența mediului, experiență, factori care au caracter individual și adesea inconștient și ca atare rămâne problematică încorporarea dreptului pozitiv la fundamente care pretind să impună tuturor concepțiile proprii ale câtorva<sup>3</sup>. Putem replica, împreună cu alte opinii, că selecția juridică este „constrânsă” să ierarhizeze valoric nu fără a fi lipsită de un criteriu obiectiv, ci din contră numai referindu-se comparativ la configurația anterioară a drepturilor și obligațiilor, la normele și principiile de drept, care integrează valori juridice consacrate<sup>4</sup>. Dreptul este generat, structurat și direcționat în indisolubilă legătură cu constelația de valori a timpului istoric în care este elaborat, el însuși accede – în anumite condiții – la statutul de valoare. Această osmoză configurează cultura juridică, parte integrantă a culturii, prin excelență univers spiritual, dar și al valorilor materiale, pe temeiul căreia, omul își afirmă și realizează esența sa umană ca specie.

---

<sup>1</sup> M. Van Hoecke, *Law as communication*, Hart Publishing, Oxford, Portland, Oregon, 2002, p. 56-58.

<sup>2</sup> I. Dobrinescu, *Dreptatea și valorile culturii*, Ed. Academiei Române, București, 1992, p. 21.

<sup>3</sup> H. Battifol, *Problèmes de base de Philosophie du Droit*, L.G.D.J. Paris, 1979, p. 90.

<sup>4</sup> I. Dobrinescu, *op. cit.*, p. 23-24.